

Le droit d'éxécution publique est réservé. Propriété des Editeurs.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE. LONDON, BRUXELLES,

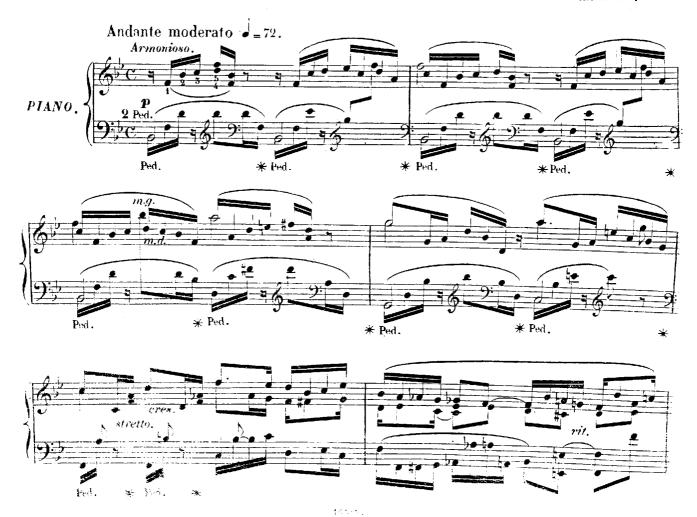
## LA CHUTE DES FEUILLES.

## NOCTURNE.

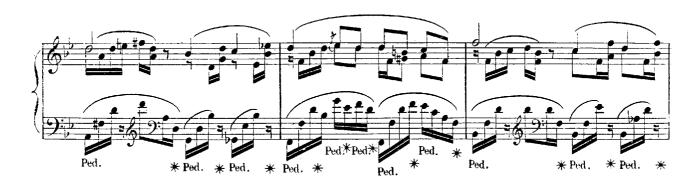
## L. M. GOTTSCHALK Op. 42.

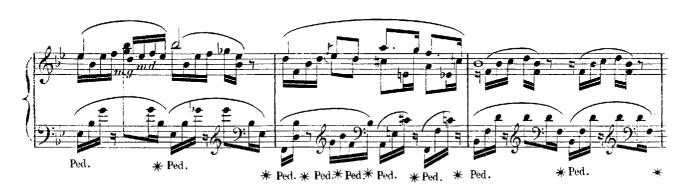
"Mais, vers la solitaire allée, "Si mon amante échevelée Tu m'as dit: Les feuilles des bois "Venait pleurer quand le jour fuit, "Reveille par ton leger bruit "A tes yeux jauniront encore, "Mon âme un instant consolée!" "Mais c'est pour la dernière fois. . Il dit, s'éloigne... et sans retour!... La dernière feuille qui tombe "Et je-meurs!....... A signalé son dernier jour. Sous le chêne on creusa sa tombe... Mais son amante ne vint pas "Tombe, tombe, feuille éphémère! Visiter la pierre isolée: "Voile aux yeux ce triste chemin, Et le pâtre de la vallée "Cache au désespoir de ma mère Troubla seul du bruit de ses pas, "La place où je serai demain. Le silence du mausolée.

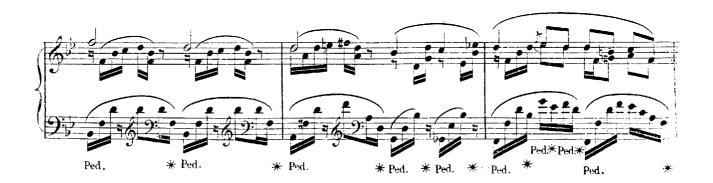
MILLEVOYE.

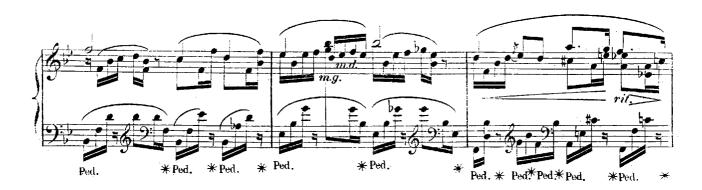


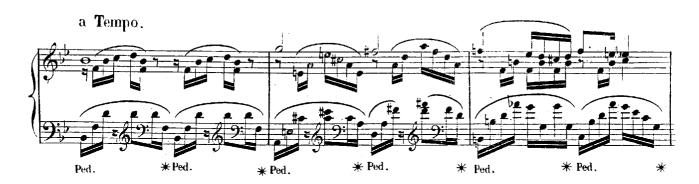


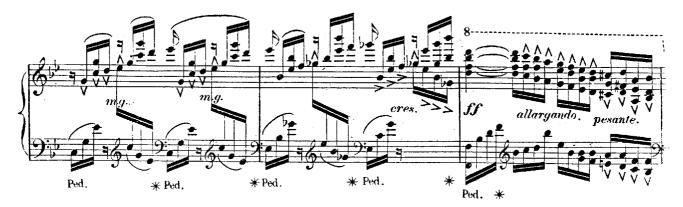


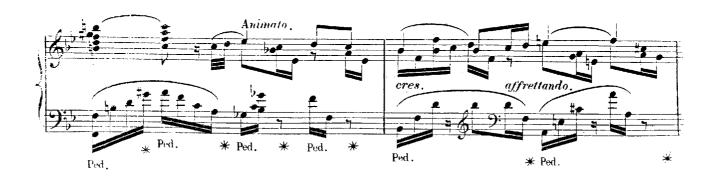














15515.



15515.



∗ Ped.

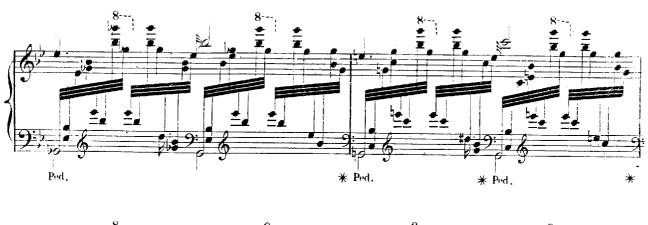
Ped.

\* Ped.

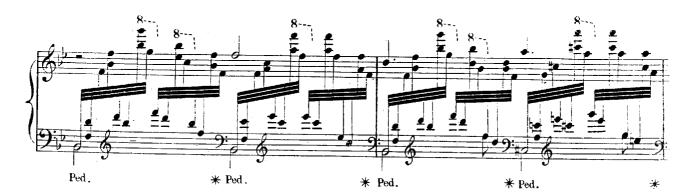
\* Ped.

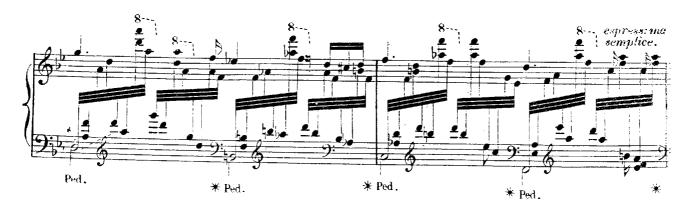
∗ Ped.













16515.



 $f_{inv}$